



Manuale per utilizzare i file Virtual Singer (VS) Prodotti in formato mp3 da *Choralia*

Informazioni generali

Questo manuale fornisce informazioni e istruzioni per l'uso dei file Virtual Singer (VS) prodotti in formato mp3 da *Choralia*.

La tecnologia VS è stata sviluppata da Myriad (<http://www.myriad-online.com>), e adottata da *Choralia* come un mezzo per distribuire materiali didattici per cantori di coro.

I materiali didattici in tecnologia VS possono essere utilizzati in tre maniere differenti:

- già convertiti come file mp3, che si possono riprodurre con qualsiasi lettore mp3, registrare su CD, ecc. . Questi file possono essere scaricati dalla pagina “Catalogo mp3” del sito web *Choralia*, ed è il modo più semplice per usare i materiali didattici di *Choralia*;
- utilizzando VS all'interno di un browser web, dove un software specifico, il Myriad Music plug-in, va prima installato. Questo è leggermente più complesso da usare, specialmente se si desidera registrare i file su CD o lettori mp3, ma ha il vantaggio che il “tempo” può essere modificato, così che l'utente può rallentare la musica quando si studiano parti più difficili;
- utilizzando VS mediante un'applicazione specifica da installare sul PC (o MAC), chiamata Myriad Melody Player. Questo aggiunge ulteriore complessità, ma l'utente può cambiare ulteriori impostazioni, come il volume di ciascuna voce, la posizione sinistra-destra nello spazio stereo, e addirittura trasporre la musica in alto o in basso.

Gli utenti possono trovare la soluzione migliore per le loro esigenze di apprendimento ed in funzione della loro esperienza con i PC.

Questo manuale indirizza specificamente il primo caso, cioè l'utilizzo dei file in formato mp3.

Ascolto dei file mp3

Per ascoltare file mp3 è necessario che un programma di riproduzione di file mp3 sia installato sul vostro PC/MAC. Molti programmi di riproduzione mp3 sono disponibili sul

web, anche gratuiti, e nella maggior parte dei casi qualsiasi PC/MAC ne ha almeno uno già installato in fabbrica. Se potete ascoltare file mp3 forniti da altri siti web, potete certamente utilizzare quelli forniti da *Choralia*. Avete solo bisogno di comprendere alcuni dettagli specifici quali le convenzioni sulla denominazione dei file e la maniera corretta di scaricare i file sul vostro hard disk anziché ascoltarli tramite il riproduttore di file mp3. Questi dettagli sono descritti nei paragrafi che seguono.

Nomi dei file

Tutti i nomi dei file sono in lettere minuscole.

Quando selezionate un'opera dalla pagina "Catalogo mp3" del sito web *Choralia*, il vostro browser internet viene diretto verso un indirizzo internet che ha il seguente formato:

<http://www.choralia.net/<<codice prodotto>mp3>

dove <codice prodotto> è il codice assegnato da *Choralia* e che è differente per opere differenti. Ad esempio, il codice prodotto per l'Oratorio di Natale di Saint-Saëns è ss01, quindi il corrispondente nome della pagina principale è:

<http://www.choralia.net/ss01mp3>

Questo indirizzo mostra la pagina web principale per l'opera prescelta. Tramite questa pagina potete ascoltare e/o scaricare tutti i file mp3 per l'opera in questione. I nomi dei file hanno il seguente formato:

<codice prodotto><numero brano><livello di esercizio>.mp3

Il <codice prodotto> è come sopra descritto. Il <numero brano> è un numero (-1, -2, ecc.) relativo alla sequenza dei brani. Poiché lo stesso brano è elaborato a tre diversi livelli di esercizio per ciascuna voce (solo voce con metronomo, tutte le voci con una voce evidenziata, tutte le voci allo stesso livello), ciascun brano risulta in tre differenti file audio per ciascuna voce.

Il <livello di esercizio> è *ss* per soprano solo (solo voce e metronomo – primo livello di esercizio) e *se* per soprano evidenziato (secondo livello di esercizio). Se le voci sono suddivise (ad esempio, soprano I e soprano II), il numero corrispondente viene aggiunto alle lettere (ad esempio, *ss1* e *ss2*). Per le altre voci è analogo: *as* e *ae* per contralto, *ts* e *te* per tenore, *bs* e *be* per basso. Il <livello di esercizio> è omissso quando tutte le voci sono allo stesso livello (terzo livello di esercizio).

Per esempio, I primi due movimenti corali dell'Oratorio di Natale di Saint-Saëns sono rappresentati dai seguenti file (nota: il primo movimento è per SCTB, mentre il secondo movimento è per SSCC, cioè soprano I e soprano II, contralto I e contralto II):

<i>ss01-1ss.mp3</i>	(primo movimento, voce di soprano più metronomo)
<i>ss01-1se.mp3</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di soprano evidenziata)
<i>ss01-1as.mp3</i>	(primo movimento, voce di contralto più metronomo)
<i>ss01-1ae.mp3</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di contralto evidenziata)
<i>ss01-1ts.mp3</i>	(primo movimento, voce di tenore più metronomo)

<i>ss01-1te.mp3</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di tenore evidenziata)
<i>ss01-1as.mp3</i>	(primo movimento, voce di basso più metronomo)
<i>ss01-1ae.mp3</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di basso evidenziata)
<i>ss01-1.mp3</i>	(primo movimento, tutte le voci allo stesso livello)
<i>ss01-2ss1.mp3</i>	(secondo movimento, voce di soprano I più metronomo)
<i>ss01-2se1.mp3</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di soprano I evidenziata)
<i>ss01-2ss2.mp3</i>	(secondo movimento, voce di soprano II più metronomo)
<i>ss01-2se2.mp3</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di soprano II evidenziata)
<i>ss01-2as1.mp3</i>	(secondo movimento, voce di contralto I più metronomo)
<i>ss01-2ae1.mp3</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di contralto I evidenziata)
<i>ss01-2as2.mp3</i>	(secondo movimento, voce di contralto II più metronomo)
<i>ss01-2ae2.mp3</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di contralto II evidenziata)
<i>ss01-2.mp3</i>	(secondo movimento, tutte le voci allo stesso livello)

Riprodurre i file musicali oppure scaricarli sull'hard disk

Selezionate una qualsiasi opera dalla pagina "Catalogo mp3" del sito web *Choralia* cliccando sull'icona "ascolta" (un piccolo altoparlante) relativa a quell'opera. La pagina web principale di quell'opera si aprirà, e apparirà simile alla seguente schermata:

C. SAINT-SAËNS – ORATORIO DI NATALE OP. 12

Soprano	Voce con metronomo, organo	Voce evidenziata e altre voci	Tutte le voci
Gloria in altissimis			
Domine ego credidi – soprano I			
Domine ego credidi – soprano II			
Quare fremuerunt gentes			
Consurge Filia Sion			
Consurge Filia Sion (solo passi corali)			
Tollite hostias			

Contralto	Voce con metronomo, organo	Voce evidenziata e altre voci	Tutte le voci
Gloria in altissimis			
Domine ego credidi – contralto I			
Domine ego credidi – contralto II			
Quare fremuerunt gentes			

È possibile accedere a ciascun file mp3, denominato secondo quanto descritto nel paragrafo precedente, cliccando sulla corrispondente piccola icona a forma di altoparlante. Quello che accade quando cliccate sull'icona dipende principalmente dal browser internet che state utilizzando (es. Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, ecc.) e dalle sue impostazioni, quindi il comportamento può essere leggermente differente a seconda delle vostre impostazioni specifiche.

Nella maggior parte dei casi, il tasto sinistro del mouse è programmato per scaricare il file selezionato sul vostro PC/MAC, e per inviarlo immediatamente all'applicazione di riproduzione dei file mp3 predefinita per il vostro browser. Se è così, cliccando un'icona con il tasto sinistro farà riprodurre immediatamente il file utilizzando il programma predefinito di riproduzione mp3 installato sul vostro sistema (Windows Media Player, QuickTime, ecc.).

Il tasto destra del mouse invece viene di solito programmato per mostrare altre possibili azioni che il sistema può eseguire sul file selezionato. Quindi, cliccando un'icona a forma di altoparlante con il tasto destro si aprirà un piccolo menu con una lista di azioni possibili. Se volete scaricare il file sul vostro hard disk, dovete selezionare l'opzione corretta nella lista cliccandovi sopra con il tasto sinistro. Il nome dell'opzione corretta è leggermente differente a seconda del browser internet che usate. Nomi tipici sono "Salva con nome...", oppure "Salva oggetto con nome...", oppure "Salva destinazione con nome...", o qualcosa di simile. A seconda delle impostazioni del vostro browser il file sarà salvato in una cartella predefinita, oppure vi sarà richiesto di definire la cartella specifica nella quale volete che il file sia salvato.

I browser internet odierni offrono una completa flessibilità per definire le azioni associate ai vari tasti del mouse. Le impostazioni sopra descritte per i tasti destro e sinistro sono di gran lunga le più comuni. Tuttavia, si possono occasionalmente incontrare impostazioni leggermente differenti. Per esempio, se nessun programma di riproduzione dei file mp3 è stato configurato per il browser, è possibile che il tasto sinistro sia usato per salvare il file sul vostro hard disk anziché per riprodurlo. Se avete una configurazione non standard potreste aver bisogno di fare qualche esperimento per trovare i comandi giusti per essa. Le impostazioni per mancini potrebbero anche scambiare completamente le funzioni associate ai tasti destro e sinistro.